

Filmfotograf

MARTIN WEISS

Adresse Grønnegata 144
2317 Hamar, Hedmark

mobil +47 9362 9389
e-post martin@weiss.no
web www.weiss.no



Profil

Fotograf med 15+ år erfaring, hovedvekt på dokumentar, industrifilm og ENG. Tysk statsborger, med 1 år opphold i USA, 5 år i England og siden 2000 i Norge. Utdannet på filmskole med praktisk erfaring på de fleste formater, inkl. 35mm, 16mm, RED, HD, og liveopptak. Flexibel og liker å jobbe prosjekterelatert. Vant til å jobbe egenstendig, men er også en god teamworker. Flytende i norsk, engelsk og tysk.

Praktisk erfaring

Fotograf/Teknisk Leder A Bit of Magic AS Hamar, 2004-

Fotooppdrag og produksjon av filmer for regionale og internasjonale selskaper, bl.a. NRK, TV2, MTV, BBC, ABC, ZDF, ORF. Flere egenproduserte dokumentarfilmer. Ansvarlig for alle tekniske aspekter, bl.a. utvalg, innkjøp og vedlikehold av utstyr. Design og vedlikehold av firmaets websider. Redigering på Final Cut Pro Suite, samt fargekorrektur med Color/After Effects, lydmiiks i Soundtrack Pro. Stillsbehandling i Photoshop. Bokføring.

Frilans filmfotograf/b-foto Norge og England, 1997-2004

Jobbet bl.a. spillefilmer *Being considered*, regi Jonathan Newman, *Cold Fish*, regi David Fairman, *A Place to stay*, regi Marcus Thompson, musikkvideoer *Mel C: Yehyehyeh*, regi Ray Kay, *Equicez: Live from Passit*, regi: Ray Kay, *Orbital: Style*, regi Luke Losey, *Hut: Baby Love*, regi Balasz Bolygo, *Earl Brutus: Teenage Opera*, regi Jorge Fernandez, kortfilmer *Endless love*, regi: Mark Grant, *The trouble with Tipo*, regi Amina Ahmad, *Whistle*, regi Duncan Jones, *Shrink*, regi James Dean, *Home Ground*, regi Jonathan Haren, reklamefilmer *Observer on Sunday*, Se og Hør, BBC Promo, Norsk Tipping, Statens vegvesen, Red Bull, Kodak, Vegmuseum, Lene V, Steinerskolen, Costa Romantica, Amoy Oyster Sauce tv-serier *Svarte penger, hvite løgn (NRK)*, regi: Jarl Emsell Larsen, *Mia (NRK)*, reg Terje Strømdal, *Familiens Ære (TV2)*, regi Per Moseid sport Biathlon VM, Skihopp EM, Rallycross VM og EM, Hesteløp

Utdanning

Fabelaktiv, Hamar JimmyJib kurs, 2004

Skillset, London National vocational qualification level 3 in Camera Operations, 1999

London International Film School Art and Technique of Film Production; teoretisk og praktisk opplæring i alle aspekter av filmproduksjon. Spesiell vektlegging på kameraarbeid. 1996-1997

Kunsthøyskole Berlin Grafisk design, foto, video, markedsføring. Bachelor. 1993-1996

Humboldt University, Berlin Økonomistudier. 1992-1993

Skills

Erfaring med de aller fleste kameratyper. Kan lyssette og ta opp lyd. Erfaring med etterproduksjon, bl.a. Final Cut Pro, Premiere, After Effects, Soundtrack pro, Photoshop. Førerkort.

Utstyr

Kamera: RED One (Epic-X mot slutten av 2010), Sony DSR 570, Sony PD 100

Objektiver: Carl Zeiss 25mm, 28mm, 40mm, 50mm, 85mm, 135mm, 200mm, 40-80mm, 80-200mm, Lensbaby, Sigma 10-20mm

Lys: Kinoflo Diva 4 bank, 600 LED soft dagslys, 3 Dedolight, 1 300W Arri fresnel

Lyd: 1 Sennheiser reportagemikrofon, 1 Sennheiser kameramikrofon med Rycote Softie, 1 Sony trådløs, 1 Sony lavallier

Grip: Vinten hode med stativ, liten jib, enkelt dolly

Transport: VW Touran med opp til 7 sitteplasser, 1978 Campingbil VW Bus